

Псаломъ 150.

НАДПИСАНІЕ.

Аллилуіа.

СОДЕРЖАНІЕ.

Сей послѣдній псаломъ вообще и особенно располагаетъ вѣрныхъ къ духовному Богослуженію, которое состоитъ въ жертвѣ хвалы.

ТОЛКОВАНІЕ.

Ст. 1) Хвалите г҃а во свѣтахъ г҃овъ, хвалите г҃о во оутверженіи силы г҃овъ:

2) Хвалите г҃о на силахъ г҃овъ, хвалите г҃о по множествѣ величествъ г҃овъ.

Здѣсь въ Еврейскомъ текстѣ, вмѣсто имени *святыхъ*, читается — *святилище*, означающее небо, какъ часто и на другихъ мѣстахъ. Во второмъ членѣ то же самое повторяется, и вмѣсто святилища полагается твердь или протяженіе неба, какъ изъ Еврейскаго текста видно. Къ сему присовокупляется имя *силы*: ибо нигдѣ такъ не проявляется непостижимая Божія сила, какъ на тверди небесной, такъ что мы, взирая на небо, не можемъ довольно удивиться ему. И потому Пророкъ, дабы лучше возбудить людей, которые часто препровождаютъ время во снѣ и бываютъ хладнокровны при пѣніи Божіихъ похвалъ, повелѣваетъ чаще возводить очи къ небесному святилищу. А дабы величество Божіе имѣло надлежащее почтеніе въ мірѣ, Пророкъ вводитъ Бога сѣдящаго на небесномъ престолѣ, и ту же мысль продолжаетъ во второмъ стихѣ, прославляя силы и величество Его, которое представилъ онъ на небеси аки въ зеркалѣ, дабы тѣмъ удобнѣе возбудить усыпленные мысли людей.

3) Хвалите г҃о во гласѣхъ трѣбѣмъ: хвалите г҃о во фалтири и гблехъ:

4) Хвалите г҃о въ тимпанѣхъ и лицѣхъ, хвалите г҃о во струнахъ и оргахъ:

5) Хвалите г҃о въ кимвалѣхъ доброгласныхъ: хвалите г҃о въ кимвалѣхъ воислѣніа.

Сіе собраніе словъ, означающихъ имена мусикійскихъ орудій, оставляемъ безъ истолкованія, а только напомнимъ чтущимъ, что Пророкъ для того исчисляетъ здѣсь многіе виды мусикійскихъ орудій, бывшихъ въ употребленіи при ветхозавѣтномъ Богослуженіи, дабы чрезъ то показать, что сынове Божіи не могутъ довольно преуспѣть въ пѣснопѣніи Божіихъ похвалъ: и потому должны напрясти всѣ свои силы къ сему благочестивому долгу, и онымъ совершенно заняться. Да и Богъ не безъ причины заповѣдалъ людямъ, жившимъ подъ закономъ, многоразличныя оныя пѣснопѣнія: но дабы удаля ихъ отъ суетныхъ и вредныхъ утѣхъ, къ коимъ люди чрезъ мѣру бываютъ пристрастны, обратить сердца вѣрныхъ своихъ къ святому и полезному увеселенію; ибо необузданныя чувства плоти нашея такъ иногда бѣсятся, что многіе для увеселенія своего выдумываютъ странныя и нелѣпыя нѣкія игры, забывая между тѣмъ Бога. Сей порокъ не могъ бы иначе исправленъ быть, ежели бы Богъ благочестивыми упражненіями аки нѣкоею уздою не удерживалъ слабый и грубый народъ. Сего ради Пророкъ, желая напомнать вѣрнымъ, дабы всю свою радость въ хваленіи Бога полагали, собираетъ во едино всякаго рода мусикійскія орудія, бывшія тогда во употребленіи и убѣждаетъ все посвятить на богослуженіе.

6) Всякое дыханіе да хвалитъ г҃а.

Поелику имя: *дыханіе* — есть общее, ибо все, что есть одушевленно, дышетъ; то можно бы было распространить сіи слова на всѣ роды животныхъ, такъ какъ и въ предыдущихъ псалмахъ видѣли мы, что и безчувственнымъ тварямъ приписывается пѣснопѣніе похвалъ Божіихъ. Но какъ подъ именемъ плоти часто разумѣются одни токмо люди: такъ и здѣсь не неприлично будетъ, ежели имя: *дыханія* — отнесемъ къ человѣкамъ, которые хотя жизненный духъ имѣютъ общій съ безсловесными животными, но тѣмъ отличаются отъ нихъ, что нарицаются по превосходству дышущими, такъ какъ и живущими. Въ семъ разумѣ беремъ мы имя дыханія по той причинѣ, что

Пророкъ, доселѣ возбуждавшій Израильскій народъ къ пѣснопѣнію Божіихъ похвалъ, здѣсь наконецъ обращаетъ слово ко всему человѣческому роду, показывая прикровенно, что пріидетъ такое время, въ которое повсюду будутъ гремѣть тѣ же пѣсни, которыя тогда въ одной токмо Іудеи слышимы были. По силѣ сего пророчества и мы соединились въ едино и то же согласіе, да непрестанными пѣснопѣніями Божіихъ похвалъ и между нами прославляется Богъ, дондеже соберемся въ небесное оное святилище, гдѣ будемъ со Ангелами и со всѣми избранными воспѣвать вѣчное Аллилуіа.

По книгѣ: ТОЛКОВАНІЕ НА ПСАЛТИРЬ, по тексту еврейскому и греческому, истолкованное тщаніемъ и трудами Святейшаго Правительствующаго Синода Члена, покойнаго Архіепископа Псковскаго, Лифляндскаго и Курляндскаго и Кавалера, ИРИНЕЯ. Изданіе девятое. Часть вторая. МОСКВА. Синодальная Типографія. 1903 г.
1.00.6